

# 4 + one

n°16 - 02/2021

## Éditorial en français

Chères cartellisantes et chers cartellisants de la NLS,

Le nouveau comité de lecture de la Newsletter des cartels de la NLS (Peggy Papada – London, Christel Van den Eeden – Belgique, Aleksandr Fedchuk – Russie, Olivier Clerc – Suisse) ainsi que les deux nouveaux délégués aux cartels de la NLS (Joanne Conway – Dublin et René Raggenbass – Suisse) ont le plaisir de vous présenter le numéro 16 de la nouvelle formule de votre Newsletter.

Il s'agit bien de votre Newsletter, créée par Frank Rollier pour y présenter, au un par un, une sélection du travail issue de vos réflexions en cartel dans toutes les parties du monde.

Si l'année 2020 a été une période au cours de laquelle la pandémie de Covid a souvent empêché les rencontres en personne, elle n'a pas freiné la création et le travail en cartel, nous dirions même qu'elle les a stimulés. Cela témoigne non seulement de la vitalité de ce pilier de la formation, telle que Lacan l'a voulu ; cela témoigne aussi que le « respect et silence » évoqué par l'ancien président de la NLS Bernard Seynhaeve, ne freine pas une production personnelle vivante sur et autour de la psychanalyse lacanienne. Vous êtes en effet très nombreux à avoir inscrit un cartel, tant en général que vers le congrès de la NLS du 22-23 mai 2021 à Gent (Belgique). Est-ce un effet sur les corps de l'obstruction virale à la rencontre en présentiel ?

## Editorial in english

Dear Cartelisands of the NLS,

The new Reading Committee of the NLS cartels *Newsletter 4 + One* (Peggy Papada – London, Christel Van den Eeden – Belgium, Aleksandr Fedchuk – Russia, Olivier Clerc – Switzerland) as well as the two new delegates for cartels of the NLS (Joanne Conway – Dublin and René Raggenbass – Suisse) are pleased to present issue number 16 of the Newsletter in its new layout.

This is indeed your newsletter, as created by Frank Rollier to present, one-by-one, a selection of work resulting from your reflections of working in cartels, all around the world.

If 2020 has been a period during which the Covid pandemic had often prevented face-to-face encounters, it did not hinder the creation or work of cartels, we would even say it has stimulated it. This testifies not only to the vitality of this pillar of formation as Lacan had wanted it be; this also testifies that the “respect and silence” evoked by former president of the NLS Bernard Seynhaeve, does not hinder the lively personal production on and around Lacanian psychoanalysis. Many of you have registered a cartel, both in general and towards the NLS Congress taking place on the 22<sup>nd</sup> and 23<sup>rd</sup> of May 2021 in Ghent, Belgium. Is this effervescence an effect on the body in response to the viral obstruction to face-to-face encounters?

Dans ce numéro 16, vous trouverez des textes en lien avec notre actualité de restrictions sanitaires.

Celui, de fond, présenté par **Frank Rollier** (France) à Athènes : « 4 plus un : la formule d'un nouveau mode de lien social ». Il est commenté par **Réginald Blanchet** (Grèce). Vous aurez également le plaisir de lire les textes de **Dibyokamal Mitra** (Inde) et de **Ganesh Anantharaman** (Inde). Les futurs numéros contiendront également régulièrement des textes fondamentaux et/ou de base concernant les cartels dans notre école.

A côté d'une nouvelle mise en page, le comité de lecture et les délégués aux cartels ont choisi d'ajouter de la couleur dans ce nouveau numéro. Vous en apprécierez la pertinence dans la lecture de ces travaux.

A la fin de ce numéro, vous trouverez les informations utiles à l'inscription de vos cartels ainsi que sur le contenu et le format de vos textes. Nous vous encourageons à soumettre vos travaux, en particulier ceux en direction du congrès de la NLS.

Le comité de lecture et les délégués vous remercient pour vos envois et adressent un remerciement particulier à Lorène Gaydon (France) pour le patient travail de mise en forme de la Newsletter qu'elle effectue depuis plusieurs années.

Joanne Conway et René Raggenbass

In this 16<sup>th</sup> issue, you will find texts related to the current health restrictions, set against the central text, presented by **Frank Rollier** (France) in Athens, *4 Plus One: The Formula of a New Mode of Social Bond*. It is commented on by **Réginald Blanchet** (Greece). You will also have the pleasure to read the texts of **Dibyokamal Mitra** (India) and of **Ganesh Anantharaman** (India). Future issues will also regularly contain fundamental and crucial texts about cartels in our School.

In addition to a new layout, the Reading Committee and the Cartel Delegates have chosen to add colour to this new issue. You will appreciate its relevance in the pleasure of reading these fine works.

Finally we encourage you to submit your work, and in particular, as related to the NLS Congress. The Reading Committee and the Delegates would like to thank you for sending you work, and extend a special thank you to Lorène Gaydon for the patient work she has been doing for several years.

Joanne Conway and René Raggenbass

## Sommaire

## Summary

p.4

**4 PLUS UN : LA FORMULE D'UN NOUVEAU MODE DE LIEN SOCIAL**  
**“4 PLUS ONE : THE FORMULA OF A NEW MODE OF SOCIAL BOND”**

Frank Rollier

p.11

**EN MARGE DU TEXTE INTRODUCTIF DE FRANK ROLLIER,**  
**« 4 PLUS UN : LA FORMULE D'UN NOUVEAU MODE DE LIEN SOCIAL »**

Réginald Blanchet

p.12

**THE TRAUMATIC SHAPE OF THE CARTEL**

Dibyokamal Mitra

p.13

**PANDEMIC CARTEL**  
**AN EXTIMATE EXPERIENCE**

Ganesh Anantharaman

« 4 PLUS UN : LA FORMULE  
D'UN NOUVEAU MODE  
DE LIEN SOCIAL »<sup>1</sup>

Frank Rollier

Le cartel est une modalité de groupe inventée par Lacan lors de la fondation de son École en 1964, trois ans avant qu'il n'invente la passe.

Quelques mots d'histoire : le dispositif du cartel prend son modèle dans les petits groupes de soldats inaptes au combat pendant la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale, mis en place par Bion et Rickman, psychanalystes anglais affectés à un service psychiatrique militaire. Plutôt que d'imposer une tâche identique à tous les soldats, ils ont proposé à chacun de choisir une activité spécifique, dont il devait rendre compte dans le groupe en présence d'un de ces analystes. Le but était de responsabiliser chacun, de produire un sujet divisé<sup>2</sup> et de réveiller son désir, pour qu'il puisse ensuite participer au combat. Ces groupes étaient de 10 soldats, nombre que Lacan ne retiendra pas, proposant que le cartel, qu'il a qualifié d'« organe de base »<sup>3</sup> de l'École, se compose « de 3 personnes au moins, de 5 au plus, quatre étant la juste mesure, *plus une* ... »<sup>4</sup>. Mais pourquoi le cartel commence-t-il à 3 et pas à 2 ? Pourquoi le nombre de ses membres n'excède-t-il pas 5 ? Pourquoi ce comptage et cette limitation ? Et pourquoi cette *plus-une* personne ? Notons que cette question du nombre s'inscrit dans un travail de recherche que Lacan a conduit en logique et qui l'a amené en particulier à examiner la fonction du zéro et celle du Un qui prend toute son importance à la fin de son enseignement.

Il faut déjà d'emblée souligner que le cartel, qui a pour but une élaboration de savoir, est une alternative à une quête de connaissances menée dans l'isolement. De nos jours, grâce à Internet, le savoir est instantanément accessible et potentiellement

“4 PLUS ONE: THE FORMULA  
OF A NEW MODE  
OF SOCIAL BOND”<sup>1</sup>

Frank Rollier

The cartel is a modality of group invented by Lacan when he founded his School in 1964, three years before he invented the pass.

Some words about history: the cartel takes as its model the small groups of soldiers who were unfit for combat during the Second World War, groups that were set up by the English psychoanalysts Rickman and Bion who were assigned to a military psychiatric hospital. Rather than imposing an identical task on all of the soldiers, they proposed that each one choose a specific activity, which he then had to report on in the group in the presence of one of the analysts. The aim was to make everyone responsible, to produce a divided subject<sup>2</sup> and to awaken their desire so that they could then take part in combat once more. These groups consisted of ten soldiers, a number that Lacan would not retain, proposing that the cartel, which he described as the “basic organ<sup>3</sup>” of the School, should be composed of “at least three individuals, five at the most, four being the proper measure. PLUS ONE”<sup>4</sup>. But why does the cartel start at three and not two? Why does the number of its members not exceed five? Why this counting and this limitation? And why this *plus-one* person? Let us note that this question of the number is part of a work of research that Lacan carried out in logic and which led him in particular, to examine the function of the zero and the One, which takes on its full importance at the end of his teaching.

It should be pointed out at the outset that the cartel, which aims at an elaboration of knowledge, is an alternative to a quest for knowledge conducted in isolation. Nowadays, thanks to the internet,

1. XIe Journée des Cartels de la SH-NLS le 26 juin 2020

2. Laurent, E., « Le réel et le groupe », <<https://wapol.org/ornicar/articles/186lau.htm>>

3. Lacan, J., « D'écolage », *Ornicar* ? N° 20/21, Paris, Navarin, 11 mars 1980. Extrait dans <https://www.causefreudienne.net/cartels-dans-les-textes/>

4. Lacan, J., Acte de fondation de l'EFP. <https://www.causefreudienne.net/cartels-dans-les-textes/>

1. This paper was presented at the eleventh Cartel Day of the Hellenic Society, 26th June 2020.

2. Laurent, E., “The Real and the Group”, *The Real and the Social Bond*, Psychoanalytical Notebooks, 33, London Society, NLS, 2019, p. 72.

3. Lacan, J., « D'écolage », *Ornicar*? No. 20/21, Paris, Navarin 11th March, 1980. A short abstract is available here: <https://www.causefreudienne.net/cartels-dans-les-textes/>

4. Lacan, J., “The Founding Act”, in *Television, A Challenge to the Psychoanalytic Establishment*, J Copjec, ed., J, Mehlman, trans., New York: London, Norton & Co., 1964, p. 97.

infini. Concernant l'étude de la psychanalyse, le cartel ouvre une porte qui permet de sortir de la jouissance solitaire et sans limites à laquelle pousse férocement le discours capitaliste. Le premier effet du cartel sera d'introduire la dimension de la parole.

### **Pourquoi pas un cartel à deux personnes, mais à « au moins trois » ?**

Deux est la formule du couple, dont Lacan a montré la dimension imaginaire et potentiellement mortifère, en particulier dans son schéma L, où le moi est dans une relation spéculaire à son image ou à celle d'un autre, ce qui fait obstacle à l'avènement du sujet. Cette relation est la source de tous les malentendus<sup>5</sup>. C'est aussi dans cette relation duelle que se développe le stade du miroir, par lequel l'enfant se reconnaît dans une image qui lui donne l'illusion d'une unité.

A cet axe imaginaire, s'oppose ce que Lacan a appelé « le mur du langage » qui introduit le sujet divisé et sa détermination signifiante<sup>6</sup>, qu'il appelle l'Autre.

En ne limitant pas le groupe à deux, en introduisant un tiers, il s'agit donc déjà de dépasser l'imaginaire, ce qui ne veut pas dire le supprimer. Avec le nombre 3, commence l'impair qui, par rapport à la paire, à la relation à deux en miroir, représente la différence, la singularité. Et en effet, dans un cartel, chaque membre sera face au savoir de chacun des autres, à ses questions et à son rythme qui lui sont spécifiques.

Mais le trois est d'abord ce qui sépare et unit deux unités ; la psychanalyse nous apprend qu'il n'y pas de 2 sans 3, que la séparation entre les deux compte. Et

knowledge is instantly accessible and potentially infinite. As far as the study of psychoanalysis is concerned, the cartel opens a door that allows us to get out of the solitary and limitless jouissance to which capitalist discourse ferociously pushes. The first effect of the cartel will be to introduce the dimension of speech.

### **Why not a cartel of two people, but “at least three”?**

Two is the formula of a couple, whose imaginary and potentially deadly dimension Lacan demonstrated, particularly with his L Schema, where the self is in a specular relation to its own image or to that of another, which is an obstacle to the advent of the subject. This relationship is the source of all misunderstandings.<sup>5</sup>

It is also in this dual relationship that the Mirror Stage is developed, by which the child recognises himself in an image that gives him the illusion of unity. This imaginary axis, opposes what Lacan called the “wall of language” which introduces the divided subject and its signifying determination<sup>6</sup>, which he calls the Other. By not limiting the group to two, by introducing a third, it is already a

question of going beyond the imaginary, which does not mean eliminating it. With the number three, the odd begins, which in relation to the pair, to the mirror relation of the two, represent difference, singularity. And indeed, in a cartel each member will be faced with a certain specificity (in terms of the knowledge, questions, and rhythm specific to each member.

But the three is first of all what separates and



Bruno Figueiredo ©

5. Lacan, J., « Le séminaire sur la lettre volée », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 53. Lacan J. : *Le Séminaire Livre II « Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse »*, Chapitre IV, Paris, Seuil, 1978.

6. Miller, J.-A., « Table commentée des représentations graphiques », in Lacan J : *Écrits, op. cit.* Paris, Seuil, 1966, p. 904.

5. Lacan, J., Seminar on “The Purloined Letter” in *Écrits, The First Complete Edition in English*, B. Fink, trans. London: New York, Norton and Co., 2006, p. 40, and Lacan J., *Seminar II, The Ego in the Freud's Theory and in the Technique of Psychoanalysis, 1954-1955*, Chapter IV, ed. J.-A., Miller, trans. S. Tomaselli, London: New York, Norton & Company, 1991.

6. Miller, J.-A., “I. The Schema of the Intersubjective Dialectic” in *Commentary on the Graphs, Écrits, op. cit.*, p. 859.

c'est entre deux signifiants, entre S1 et S2, qu'apparaît le sujet divisé. Lacan, étudiant le livre du Tao de Lao-Tseu, établit avec son guide le poète François Cheng que le trois, dans le Tao, n'est autre que le Vide-médian<sup>7</sup>. Et ils observent les usages de ce Vide-médian à l'intérieur d'une personne, dans un couple, entre acteur et spectateur etc.<sup>8</sup>. Ce qui compte entre deux, c'est ce que Lacan nommera « le non-rapport sexuel comme trou » qui est « au départ de tout nœud social ». Ainsi, peut-il dire que « même si vous n'êtes que trois, ça fera quatre »<sup>9</sup>. Nous verrons l'usage qu'il fait de ce comptage pour le cartel.

Ce ternaire est déjà présent chez Freud avec les trois identifications, et il se retrouve au cœur de l'enseignement de Lacan qui a distingué 3 ordres – imaginaire, symbolique et réel – et 3 temps logiques. Il dira que « notre technique se réfère essentiellement à quelque chose qui est triple »<sup>10</sup>. Dans son nœud borroméen, qui réalise le nouage de ces trois ordres, pour que symbolique et imaginaire tiennent ensemble, « il faut que s'introduise un tiers élément »<sup>11</sup>, le réel<sup>12</sup>. Puis, pour que les trois - R, S et I - tiennent à leur tour ensemble, il faut un quatrième élément qui les noue (Nom-du-père, symptôme ou sinthome).

Au-delà de 3 personnes, ce qui apparaît à l'horizon, c'est la foule. Le livre du Tao, le dit joliment : « Le deux engendra le trois. Et le trois engendra les dix mille choses...Et tout ce qui est vivant »<sup>13</sup>. Pour Freud, la foule se caractérise par l'identification au chef, à un substitut paternel en place d'idéal<sup>14</sup>. C'est une identification verticale qui peut unir par exemple autour de la haine, comme dans une foule guerrière. Lacan évoque aussi les communautés religieuses qui

unites two units; psychoanalysis teaches us that there is no 2 without 3, that the separation between the two counts. And it is between two signifiers, between S1 and S2, that the divided subject appears. Lacan, studying the book of the Tao of Lao Tzu, established with his guide, the poet François Cheng, that the three, in the Tao, is none other than the Median Void. And they observe the uses of this Vide-Median<sup>7</sup> within a person, in a couple, between actor and spectator etc.<sup>8</sup> What counts in between is what Lacan will call “the non-sexual relationship as a hole” which is “at the beginning of every social knot.” Thus, can he say that “even if there are only three of you, that makes four”.<sup>9</sup> We shall see how he uses this counting for the cartel.

This ternary is already present in Freud with the three identifications, and it is at the heart of Lacan's teaching which distinguished 3 orders - imaginary, symbolic and real - and 3 logical times. He will say that “our technique essentially refers to something that is triple”.<sup>10</sup> In his Borromean knot, which makes the knotting of these three orders, so that the symbolic and the imaginary hold together, “a third element must be introduced”<sup>11</sup>, the real.<sup>12</sup> Then, for the three - R, S and I - to hold together in their turn, a fourth element is needed to tie them together (Father's Name, symptom or sinthome).

Beyond 3 people, what appears on the horizon is the crowd. The book of the Tao says it beautifully: “Two begot three. And three begot the Ten Thousand Things. All Things [...] And all that is alive”<sup>13</sup>. For Freud, the crowd is characterised by identification with the leader, with a paternal substitute in place

7. Cheng, F., « Le docteur Lacan au quotidien », *L'âne* N° 48, Paris, 1991, pp : 52-54.

8. Laurent, E., « La lettre volée et le vol sur la lettre ». *La Cause Freudienne* N° 43, Navarin, Seuil, 1999, p. 41-42.

9. Lacan, J., *Le Séminaire, livre XXII*, RSI, leçon du 15 avril 1975 (inédit).

10. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 1975, séance de clôture. Lettres de l'École freudienne de Paris, 4, 1976, n°18, p. 258.

11. Miller J.-A. : « De l'inconscient au réel » : une interprétation », *Quarto* N° 91, p. 62.

12. Lacan, J., *Le Séminaire, livre XXI*, « Les non-dupes errent », leçon du 21 mai 1975 (inédit)

13. Lao-Tseu, *Le Livre de la Voie et de sa vertu, Tao Te King*, chapitre 42.

14. Freud, S., « Psychologie des foules et analyse du moi » (Massenpsychologie). J. Strachey, *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol., XVIII, London, Vintage, The Hogarth Press, 1955/1921, p. 105.

7. Cheng, F., « Le docteur Lacan au quotidien », interview with Judith Miller in « Le magazine freudien », *L'âne*, N° 48, Paris 1991, pp.52-54. Untranslated.

8. Laurent, E., “The Purloined Letter and the Tao of the Psychoanalyst”, *Hurly Burly*, Issue 9, NLS Paris, May 2013, pp. 51-77.

9. Lacan, J., *The Seminar of Jacques Lacan, Book XXII*, RSI, lesson of the 15th April, 1975. Unpublished.

10. Study Days of the cartels of the École freudienne, 1975, closing session. Untranslated. Journées des cartels de l'École freudienne de Paris, Saturday 12th and 13th April, 1975. Lettres de l'École freudienne de Paris, 04/1976, n°18, p. 258.

11. Miller, J.-A., « De l'inconscient au réel » : une interprétation », *Quarto* N° 91, p. 62.

12. Lacan, J., *The Seminar of Jacques Lacan, Book XXI, Les non-dupes errent*, lesson of the 21st May, 1975. Unpublished.

13. Lao-Tzu, “The Book of the Way and its Virtue” *Tao Te Ching*, chapter 42. E. Shimomisse, trans. 1998, available at <http://www.egreenway.com/taoism/ttclz42.htm>

ne connaissent pas de limite au nombre de personnes qu'elles peuvent représenter<sup>15</sup>. Aussi, il veillera à ce que la collectivité psychanalytique ne repose pas sur cette logique. La structuration d'un cartel permet que ce soit des identifications horizontales qui opèrent, des identifications réciproques qui donnent leur vitalité au groupe<sup>16</sup>, ce que Lacan avait bien repéré dans les petits groupes de soldats anglais<sup>17</sup>. Dans un cartel, il n'y a pas d'anonymat, chacun est présent au un par un, portant son nom et ayant son sujet de travail personnel. Pourquoi à chacun son sujet de travail ? Parce que le savoir (sur l'inconscient) ne s'apprend pas et que c'est à chacun de savoir quelle est sa question.

Il s'agit de « mélanger des sujets, analystes ou non, analystes confirmés ou en formation, autour d'un thème de travail centré sur la psychanalyse »<sup>18</sup>, qui donnera son titre au cartel. Lacan dira que ce qu'il souhaite, « c'est l'identification au groupe » et plus encore l'identification au désir de l'Autre, à la façon de l'hystérique<sup>19</sup>.

### **Pourquoi ce plus-un, qui s'ajoute au minimum à 3 personnes ?**

L'expression *plus-un*, dit Lacan, vient du fait que « même si vous n'êtes que trois, ça fera quatre » ; le *plus-un* fait exister cette formule. Sa présence a la valeur d'une « nomination » qui « fait trou »<sup>20</sup> dans le groupe. Il a une place extime, c'est-à-dire qu'il est à la fois hors système et dedans<sup>21</sup>. De plus, sa fonction doit permuter; il n'y a pas de classe des plus-uns, ceci afin d'éviter d'identifier une personne à cette fonction. Tout groupe génère un leader, mais le *plus-un*, dit J.-A. Miller, est un « leader pauvre »<sup>22</sup>, qui « doit venir avec des points d'interrogation », à

of an ideal.<sup>14</sup> It is a vertical identification that can unite around hatred, for example, as in a warlike crowd. Lacan also refers to religious communities which know no limit to the number of people they can represent.<sup>15</sup> Thus, he will ensure that the psychoanalytical community does not rely on this logic. The structuring of a cartel allows horizontal identifications to operate, reciprocal identifications which give vitality to the group<sup>16</sup>, which Lacan had clearly identified in the small groups of English soldiers.<sup>17</sup> In a cartel, there is no anonymity, each one is present one by one, bearing his name and having his personal subject of work. Why to each his own subject of work? Because knowledge (about the unconscious) cannot be learned and it is up to each one to know what his question is.

It is a question of “mixing subjects, analysts or not, experienced analysts or analysts in training, around a work theme centred on psychoanalysis”<sup>18</sup>, which will give the cartel its title. Lacan will say that what he wants “is identification with the group” and even more so identification with the desire of the Other, in the manner of the hysteric.<sup>19</sup>

### **Why this plus-one, in addition to the minimum of 3 people ?**

The expression *plus-one*, says Lacan, comes from the fact that “even if there are only three of you, that makes four”; the plus-one makes this formula exist. Its presence has the value of a “nomination” that “makes a hole<sup>20</sup>” in the group. It has an extimate place, that is to say that it is both outside the system and inside it.<sup>21</sup> Moreover, his function must be

15. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 1975, séance de clôture, Lettres de l'École freudienne de Paris, 4, 1976, n°18.

16. Laurent, E., « Interprétation et École une ». <http://lemessager.online.fr/LaQuotidienne/quotidienne3.htm>

17. Lacan, J., « La psychiatrie anglaise et la guerre », *Autres Écrits*, Paris, Seuil, 2001.

18. Laurent, E., « Le réel et le groupe », *op. cit.*

19. Lacan, J., *Le Séminaire, livre XXII*, RSI, leçon du 15 avril 1975 (inédit).

20. Lacan, J., *Le séminaire, livre XXII*, RSI, leçon du 15 avril 1975 (inédit).

21. Laurent, E., « La lettre volée et le vol sur la lettre ». *La cause Freudienne* N° 43, Navarin, Seuil, p. 31

22. Miller, J.-A., « Le cartel dans le monde », <https://www.causefreudienne.net/cartels-dans-les-textes/>

14. Freud, S., “Group Psychology and analysis of the Ego, Chapter VII Identification”, in ed., J. Strachey, *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Vol., XVIII*, London, Vintage, The Hogarth Press, 1955/1921, p. 105.

15. Study Days of the cartels of the École freudienne, 1975, closing session. Journées des cartels de l'École freudienne de Paris, Saturday 12th and 13th April, 1975, *op.cit.*

16. Laurent, E., *Interprétation et École une*. Available at <http://lemessager.online.fr/LaQuotidienne/quotidienne3.htm>

17. Lacan, J., “British Psychiatry and the War”, *The Real and the Social Bond*, *op.cit.*, p.70.

18. Laurent, E., “The Real and the Group”, *The Real and the Social Bond*, *op.cit.*

19. Lacan, J., *The Seminar of Jacques Lacan, Book XXII*, RSI, lesson of the 15th of April, 1975. Unpublished.

20. *Ibid.*

21. Laurent, E., : “La lettre volée et le vol sur la letter/The Purloined letter and the Flight of the Letter”. *La cause Freudienne* N° 43, p. 31. Untranslated.

la façon de Socrate « qui est resté dans la mémoire par les élaborations qu'il provoquait chez ses interlocuteurs »<sup>23</sup>. Les membres du cartel ne vont pas apprendre d'un maître supposé savoir. Ils vont s'enseigner à partir de leur propre question et de celles des autres, soutenus dans leurs élaborations par le *plus-un* qui, proposait Lacan, est « chargé de la sélection, de la discussion et de l'issue à réserver au travail de chacun »<sup>24</sup>. Le *plus-un* peut aussi avoir une fonction d'interprétation du groupe, pour autant que « répondre ce qu'il faut face à un événement (...) significatif (...) c'est faire la bonne interprétation », comme le disait Lacan à propos de la décision de Themistocle d'affronter les Perses à Salamine.

Il est très frappant de remarquer que cette structure (x +1) préfigure celle que Lacan va justement développer 10 ans plus tard avec son nœud borroméen. Il le dit en 1975 : la structure du cartel, « le X +1, c'est très précisément ce qui définit le nœud borroméen »<sup>25</sup>. Je rappelle que le nœud borroméen est la représentation du nouage des 3 plans imaginaire, symbolique et réel, conçus comme d'abord distincts<sup>26</sup>. Une particularité de ce nœud est que si l'un des brins se dénoue, l'ensemble du nœud est défait et chaque élément redevient libre. Le *plus-un* du cartel n'est pas juste un membre qui vient en plus des autres. Il a une fonction spéciale, celle au départ de nouer le cartel, puis de le dénouer après un ou deux ans de travail ou, en principe, si l'un des membres quitte le cartel, cette particularité contribuant à responsabiliser chaque membre<sup>27</sup>.

### **Pourquoi 4 est-il “ la juste mesure” ? Et pourquoi 5 membres au maximum ?**

En 1975, Lacan déclare : « je n'ai pas osé aller plus loin que 5 (...) il y a nécessité à ce que [le cartel] ne dépasse pas ce nombre »<sup>28</sup>. Il n'expliquera pas précisément ce point et dira que « cela reste à bien

permuted; there is no class of plus-ones, in order to avoid identifying a person with this function. Every group generates a leader, but the plus one, says J.-A. Miller, is a “poor leader”<sup>22</sup>, who “must come with question marks”, in the manner of Socrates “who has remained in memory through the elaborations he provoked in his interlocutors”.<sup>23</sup> Cartel members are not going to learn from a supposedly knowledgeable master. They are going to teach themselves from their own questions and those of others, supported in their elaborations by the plus-one who, Lacan proposed, is “in charge of the selection, the discussion and the outcome to be reserved for each one's work”.<sup>24</sup> The plus-one can also have a function of interpreting the group, as long as “to answer what is necessary in the face of a significant event [...] is to make the right interpretation”, as Lacan said about Themistocles' decision to confront the Persians at Salamis.

It is very striking to note that this structure (x +1) prefigures the one that Lacan was to develop precisely 10 years later with his Borromean knot. He said it in 1975: the structure of the cartel, “the X +1, is very precisely what defines the Borromean knot”.<sup>25</sup> I remind you that the Borromean knot is the representation of the knotting of the 3 imaginary, symbolic and real planes, conceived as distinct at first sight.<sup>26</sup> A particularity of this knot is that if one of the strands unravels, the whole knot is undone and each element becomes free again. The plus-one of the cartel is not just one member in addition to the others. It has a special function, that of initially tying the cartel, then untying it after one or two years of work or, in principle, if one of the members leaves the cartel, this particularity contributes to making each member responsible.<sup>27</sup>

### **Why is 4 “the right measure” And why is 5 members the maximum?**

23. Miller, J.-A., « Cinq variations sur le thème de l'élaboration provoquée », *4+ one Newsletter* N°5. <http://www.amp-nls.org/page/gb/299/newsletter-4one>

24. Lacan, J., Acte de fondation de l'EFP., *op.cit.*

25. Journée des cartels de l'École freudienne de Paris, 12 avril 1975, *op.cit.*, séance du samedi après-midi

26. Miller, J.-A., Cours d'orientation lacanienne, *Pièces détachées*, leçon du 8 décembre 2004. Inédit.

27. cf. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 13 avril 1975, séance du dimanche après-midi., *op.cit.*

28. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 13 avril 1975, séance de clôture. *op.cit.*

22. Miller, J.-A., *Le cartel dans le monde*, available at <https://www.causefreudienne.net/cartels-dans-les-textes/>, untranslated

23. Miller, J.-A., Five variations on the theme of “Provoked Elaboration”, *4+ one Newsletter* N°5, available at <http://www.amp-nls.org/page/gb/299/newsletter-4one>.

24. Lacan, J., “The Founding Act”, *op.cit.*

25. Study Days of the cartels of the École freudienne, session of Saturday afternoon, 12th April 1975, *op.cit.*

26. Miller, J.-A., « Cours d'orientation lacanienne », *Pièces détachées*, 8th December, 2004.

27. cf. Study days of the cartels of the École freudienne, session of Sunday afternoon, 13th April, 1975., *op.cit.*



situer »<sup>29</sup>. Il insistera sur « le fait que ce groupe soit petit est essentiel à son fonctionnement »<sup>30</sup>. Au-delà de 5 membres, il y a sans doute un risque que se forment des sous-groupes antagonistes. Éric Laurent a avancé que lors de la fondation de l'École, « il s'agissait d'organiser des groupes (...) sans qu'ils se prennent pour des groupes de pression »<sup>31</sup>.

### Le cartel contre la passion de l'ignorance

Le cartel est un dispositif d'étude qui est affine à la psychanalyse, bien qu'il ne soit pas le lieu où l'on s'analyse, ni où l'on interprète un collègue. Si Lacan a établi un lien direct entre le cartel et la cure c'est d'abord, me semble-t-il, parce que tous les deux réalisent un nouage entre la parole et le corps : déplacement des corps jusqu'au lieu du cartel- dans toute la mesure du possible- et prise de parole en son nom propre. Puis, le travail du cartel demande du temps, le temps qui est nécessaire à chacun pour élaborer sa question singulière. Une tension se crée entre corps et parole, qui résonne souvent avec sa propre analyse, parfois décide un membre à s'engager dans une cure. Ce qui est en jeu, me semble-t-il, c'est l'articulation entre lire Freud ou Lacan et lire son symptôme. Et puis, le cartel est aussi un dispositif analytique parce qu'il prend en compte la dimension du *pas-tout* et celle de l'impossible. C'est ce qui m'a conduit à parler dans mon titre d'une modalité nouvelle de lien social, qui permet de ne pas rester toujours « un isolé »<sup>32</sup>, mais sans tomber dans l'illusion de trouver un maître idéal ou de rester englué dans un groupe qui n'établit pas de limites. Dans un cartel, tout n'est pas possible : le savoir peut y être approfondi, mais ce qui est obtenu reste parcellaire, ce sont des bouts de savoir. Un cartel rate à épuiser son thème de travail et la dissolution du groupe est inscrite dès le départ. Ceci n'empêche pas l'*affectio societatis* et la convivialité des rencontres.

Lacan disait ne rien attendre des personnes, mais « quelque chose du fonctionnement »<sup>33</sup>.

29. *Ibid.*

30. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 1975, séance du samedi après-midi., *op.cit.*

31. Laurent, E., « Le réel et le groupe », *op. cit.*, p.77.

32. Lacan J. : « Est-ce que l'analyste doit rester un isolé ? ». Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 1975, séance du dimanche matin. *op.cit.*

33. Lacan, J., Séminaire Dissolution- « L'Autre manque », leçon du 15 janvier 1980, inédit.

In 1975, Lacan declared: "I didn't dare go further than 5 [...] it is necessary that [the cartel] should not exceed this number".<sup>28</sup> He did not explain this point precisely and said that "it remains to be correctly situated".<sup>29</sup> He will insist that "the fact that this group is small is essential to its functioning".<sup>30</sup> Beyond 5 members, there is undoubtedly a risk that antagonistic sub-groups will form. Éric Laurent argued that when the School was founded, "it was a question of organising groups [...] without them taking themselves for pressure groups".<sup>31</sup>

### The cartel against the passion of ignorance

The cartel is a study device which is akin to psychoanalysis, although it is not the place where one analyses oneself, nor where one interprets a colleague. If Lacan has established a direct link between the cartel and the cure it is first of all, it seems to me, because they both create a knot between speech and the body: moving bodies to the place of the cartel - as far as possible - and speaking in one's own name. Then, the work of the cartel requires time, the time that is necessary for each one to elaborate his singular question. A tension is created between body and word, which often resonates with one's own analysis, sometimes deciding a member to engage in a cure. What is at stake, it seems to me, is the articulation between reading Freud or Lacan and reading one's own symptom. And then, the cartel is also an analytical device because it takes into account the dimension of the *not-all* and the impossible. This is what led me to speak in my title of a new modality of social link, which allows us not to remain always as "an isolated person".<sup>32</sup> But without falling into the illusion of finding an ideal master or getting stuck in a group that sets no limits. In a cartel, not everything is possible: knowledge can be deepened, but what is obtained remains fragmented, these are bits of knowledge. A cartel fails to exhaust its working theme and the dissolution of the group is written in from the start. This does not prevent the *affectio societatis* and the conviviality of the meetings.

28. Study days of the cartels of the École freudienne, closing session, 1975, *op.cit.*

29. *Ibid.*

30. Study days of the cartels of the École freudienne, session of Saturday afternoon, 1975, *op.cit.*

31. Laurent, E., "The Real and the Group", *op. cit.*, p. 77.

32. Lacan, J., "Est-ce que l'analyste doit rester un isolé ?". Study Days of the École freudienne, session of Sunday morning, 1975, *op.cit.*

Le dispositif (4 + un) et son « organisation circulaire » (la permutation des membres et de la fonction *plus-une*, d'un cartel à l'autre) visent à parer aux effets imaginaires du groupe, et à créer un « tourbillon »<sup>34</sup> propice au désir de savoir, à partir de son propre trou dans le savoir.

En étant inscrit au catalogue de la NLS, le cartel réalise un lien direct de ses membres avec l'École. L'École est elle-même constituée par un trou dans le savoir, et ce sont d'abord les nombreux produits des cartels qui bordent ce trou et la font vivre, à côté de la passe et de ses enseignements.

Lacan said that he expected nothing from people, but “something from the way things work”<sup>33</sup>. The device (4 + one) and its ‘circular organisation’ (the permutation of members and of the plus-one function from one cartel to another) aim to counter the imaginary effects of the group, and to create a ‘whirlwind<sup>34</sup>’ favourable to the desire to know, from one’s own hole in knowledge.

By being registered in the NLS catalogue, the cartel creates a direct link between its members and the School. The School is itself constituted by a hole in knowledge, and it is first of all the numerous products of the cartels that line this hole and make it live, next to the pass and its teachings.

Translated by Joanne Conway

34. Journées d'étude des cartels de l'École Freudienne, 1975, séance de clôture. *op.cit.*

33. Lacan, J., The Seminar of Jacques Lacan, «*Dissolution*», 1980-1981, « l'Autre manque », lesson of the 15th January 1980, unpublished.

34. cf. Study days of the cartels of the École freudienne, session of Sunday afternoon, 13th April, 1975..*op.cit.*

## EN MARGE DU TEXTE INTRODUCTIF DE FRANK ROLLIER, « 4 PLUS UN : LA FORMULE D'UN NOUVEAU MODE DE LIEN SOCIAL »

Réginald Blanchet

Indissociable de sa composition numérique, dont Frank Rollier nous donne les raisons essentielles, on admettra que ce qui constitue l'essence du cartel tel que Lacan le formalise comme « organe de base » de l'École pour la transmission de la psychanalyse, c'est la fonction dite « plus-une ». Le cartel est en effet le dispositif de travail inventé par Lacan pour parer au problème du « groupe psychanalytique », problème qui s'énonce comme suit : comment passer d'un groupe de psychanalystes régi par la logique de groupe à un collectif régi par les nécessités du discours psychanalytique ?

Le problème est donc l'antinomie du groupe et de la psychanalyse à transmettre, et sa solution, le cartel. Comme mode de traitement de cette antinomie, le cartel repose avant tout sur un principe de dissolution : c'est le groupe qui se trouve dissous dans sa logique de groupe. Il est décompleté. C'est là ce qu'opère la fonction « plus-une ». Elle vise à subvertir la loi immanente de tout groupe qui est de produire un *leader* comme nous le rappelle Frank Rollier. Or, justement la fonction du plus-un est d'occuper cette place de « leader » mais en la subvertissant. Qu'est-ce à dire ?

Le plus-un, c'est donc avant tout une fonction. Mais c'est également quelqu'un en particulier. Il a en charge la fonction d'animer *le travail de transfert de travail*, selon la formule de J.A. Miller. Il le fait du point où il en est, lui, dans son rapport à la *chose analytique*. C'est dire qu'il n'est pas en position de maître du savoir, mais de *questionneur*. De ce point de vue, c'est à chaque membre du cartel qu'il revient de s'identifier à l'instance « plus-une » constitutive du cartel et de son opération.

C'est en quoi il convient de poser que « n'importe qui » *peut* remplir la fonction du plus-un, et donc le *doit*. C'est en effet tout un chacun des cartellisans qui devra être animé par sa participation au travail collectif d'élaboration de savoir et à *l'esprit de cartel*,

et contribuer à ce que celui-ci prévale contre l'esprit de groupe. Soit pour l'essentiel : travailler à faire passer le non-savoir comme « ignorance crasse » à « la docte ignorance », à l'ignorance *mise en forme* comme « cadre du savoir ».

Le choix du plus-un par les autres membres du cartel implique un transfert : le transfert sur sa personne comme la plus à même d'être la gardienne de l'esprit de cartel. Qu'il soit supposé en savoir un peu plus que les autres et susceptible dès lors d'être utile à ce titre, notamment dans l'étude des textes, est une des conjonctures possibles de sa désignation. Ce n'est pas forcé. Ce n'est pas rédhibitoire non plus. Le « plus de savoir » dont il est crédité sera lui aussi mis à la question, c'est-à-dire rapporté à ses propres butées de non-savoir et par-delà, aux linéaments de sa *question* personnelle.

En somme, ledit « leader » sera non seulement le « leader pauvre » que nous rappelle Frank Rollier à la suite de Jacques-Alain Miller, mais encore un leader *dénaturé*, un leader *aboli* : celui par conséquent qui vient se couler au plus juste, pour la faire valoir, dans la place du trou au centre de tout lien social. Alors, le cartel, un nouveau mode de lien social ? Assurément, en ce qu'il est le mode de lien social adéquat à l'élaboration du savoir qui convient au discours psychanalytique au sens de Lacan.

## THE TRAUMATIC SHAPE OF THE CARTEL<sup>1</sup>

Dibyokamal Mitra

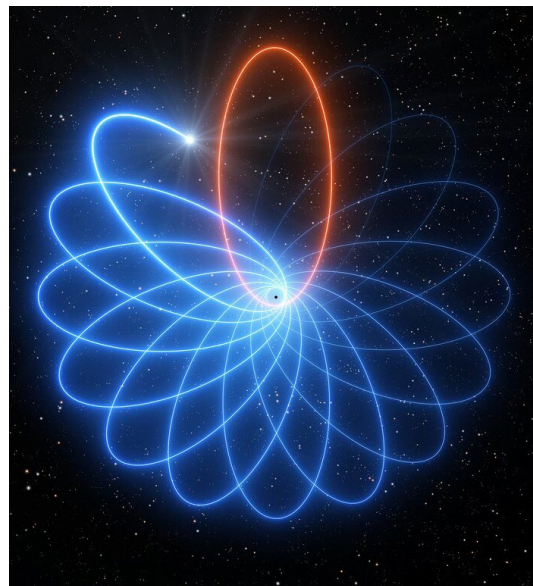
The Cartel is an organ of the School shaped by trauma.

It owes its origins to the efforts of British psychoanalysts Rickman and Bion who dealt with traumatised soldiers in Northfield Military Hospital during the Second World War. Éric Laurent reminds us in his paper on trauma that one possible use of psychoanalysis is a treatment<sup>2</sup> by sense, where “the recognition of a particular trauma specific to each producing recognition, and therefore meaning” is the direction of treatment. This is the psychoanalyst as a “bestower of sense” or as a “hermeneutic hero” working with survivors of events like airline disasters or wars.

Following this sense of recognising singularity to generate sense, the Cartel is a “hinge” which opens the door to its members to form a “work-transference towards the School, to the benefit of psychoanalytic knowledge”<sup>3</sup>. Forming your own question, working on texts by Freud and Lacan, and meeting regularly with a plus-One transforms an until-then private endeavour into an activity oriented towards the School. Jacques-Alain Miller points out how “Lacan’s teaching’ (*L’enseignement de Lacan*) is the response of someone who did not get used to the hole (trauma) inflicted by Freud on universal discourse<sup>4</sup>. In other words, the ambition of Lacan’s teaching is to echo (*répercuter*) the Freudian trauma,

to pass it on. One could say that the formation of a Cartel is meant to bestow sense and orientation upon the trauma of reading Freud and Lacan in private.

But there is another place of trauma, namely as an antidote to sense.



Vue d'artiste de la précession de Schwarzschild © ESO/L. Calçada

After the formation of the Cartel, one sees that this process of meeting and talking can go on forever and runs the danger of turning into exegesis, if the plus-One does not intervene. There is even a sense of comfortable familiarity with the Cartel meetings which rhythmically punctuate our existence. Here, the role of the plus-One becomes important. Just as the plus-One orients the speech of the cartelisan towards the School in the previous approach, here the plus-One has to embody the hole at the centre of the School — that means ultimately there is no support for the speech of

the cartelisan aside from the satisfaction afforded by the body. Laurent reminds us Lacan speaks of the “analyst as traumatic.”<sup>5</sup>

An artificial time limit imposed on the Cartel precipitates the production of writing as a testament to the paths trodden by speech and the body in pursuit of knowledge. This makes it possible for the Cartel to be “a place to elaborate from a hole, relying on the possibility given to each member to face the hole in knowledge.”<sup>6</sup>

1. This paper was produced as a result of working in a cartel in which I traced the trajectory of “trauma” through Freud’s career.

2. Laurent, É., “Trauma in Reverse”, *Ornicar?* Digital 204 (3rd May, 2002). Available at <http://www.lacanianworks.net/?p=12265>.

3. Rollier, F., “The Cartel’s Whirlwind: Affinities Between the Cartel and Lacanian Psychoanalysis”. Available at <https://www.londonsociety-nls.org.uk/index.php?file=Cartels/Texts-on-Cartels/Presentation-on-cartels-by-Frank-Rollier.html>

4. Miller, J.-A., “The Real Unconscious”, text established by C. Alberti and P. Hellebois, trans. R. Grigg, *The Lacanian Review: Hurly Burly*, No. 6, WAP & NLS, Paris, p. 31.

5. Laurent, É., “Trauma in Reverse”, *op.cit.*

6. Rollier, F., “The Cartel’s Whirlwind”, *op.cit.*



Laura Makaltses © Submitted for United Nations Global Call Out To Creatives - help stop the spread of COVID-19.

## PANDEMIC CARTEL AN EXTIMATE EXPERIENCE Ganesh Anantharaman

It was curiosity, not yet recognised as desire that led me to accept the invitation to join the Flash Cartel on *Pandemic and Being Lacanian*. A Flash Cartel operates for a short duration to explore the individual quest of each cartelisand in relation to a chosen theme. This Cartel operated from April to July 2020, with a total of six meetings.

In three months, my work topic morphed thrice, each time bringing me closer to taking responsibility for my desire. From a normative position of “what ought to be the response of psychoanalysis to the pandemic?” I arrived at a singular question of “as a Lacanian what could be my response to the pandemic?” The process of work we chose where each of us read texts that we could access; exchanged notes on what we were reading in-between meetings; and made a presentation in each meeting of where we had reached with our particular work topic helped us to locate our respective desire. In listening to the presentations of my colleagues and speaking about what it may have triggered for me, I had an experiential understanding of what it means to be alone in one’s quest, yet not isolated.

The role of the plus one which I realised to mean, through my experience in this and another Cartel as that of leading without directing; intervening to help us reckon with the hole in our knowledge without getting traumatised by it; and providing a Lacanian perspective to our impasses without precluding our own individual sense-making, was instrumental in keeping desire alive, even in those times where I encountered my lack with respect to maintaining a distance from knowledge and truth.

In encountering the Lacanian term *extimacy* I found the impetus to proceed with my desire to respond as a student of psychoanalysis to my particular social context. From Jorge Assef’s<sup>1</sup> articulation that psychoanalysis can counter the authoritarianism of the master signifiers the pandemic has spawned by giving subjective experiences of living in times of the pandemic its due place and voice, I drew courage to persist.

1. Assef, J., “We Shall Build Up Again” 31st March 2020, The Lacanian Review Online. Available at <http://www.amp-nls.org/page/gb/49/nls-messenger/0/2019-2020/4147>

## Vadémécum

### Déclarer un cartel

Rendez-vous sur le site de la NLS:

<http://www.amp-nls.org>

En haut de la page, cliquer sur Cartels, puis dans l'onglet *Cartels*, cliquer sur *Déclaration de cartels*. Sous la rubrique *Ajouter un membre Membre plus-un*, vous ajoutez les autres membres en cliquant à chaque fois sur *Ajouter un membre*.

Il est possible d'inscrire 3, 4 ou 5 membres + un. Si c'est le cas, cliquer sur le bouton *Cartel* vers le congrès. Cette déclaration est habituellement effectuée par le plus-un qui aura collecté auparavant les informations nécessaires : Noms etc. et en une phrase courte le thème particulier de travail de chaque membre.

Quand la déclaration est remplie, cliquer sur *Envoyer*. Merci d'en informer les deux délégués aux cartels : **René Raggenbass** <rene.raggenbass@hin.ch> et **Joanne Conway** <conwayjo@gmail.com>.

## Vademecum

### The cartel catalogue

Go on the NLS site :

<http://www.amp-nls.org>

On the upper bar of the side, click on Cartels, then in the Cartels tab click on Cartel declaration. Apart from the Plus-one Member, you have to click on «Ajouter un membre» (Add a member) to add members.

It is possible to register 3, 4 or 5 members + one. If it is a cartel towards the congress, please click the button under Rubric of the cartel. Usually the declaration is made by the Plus-one who collects beforehand all the information in advance including names etc and the «Thème particulier de travail» (Specific theme of work) for each member.

When registration is complete, click on «Envoyer» or «Send» button. Then once the Cartel Delegates have approved the cartel it will appear in the relevant cartel catalogue.

### Le catalogue des cartels

Il peut être également consulté sur le site de la NLS, sous l'onglet Cartels : Catalogue des cartels, et Cartels vers le congrès. <http://www.amp-nls.org/page/fr/33/catalogue-des-cartels>

### The cartel catalogue

It may also be consulted on the NLS website, under the Cartels tab : cartel catalogue and catalogue towards the congress. <http://www.amp-nls.org/page/fr/33/catalogue-des-cartels>

### Chercher un cartel

Vous désirez intégrer un cartel ? Vous pouvez contacter les deux délégués aux cartels **René Raggenbass** <rene.raggenbass@hin.ch> et **Joanne Conway** <conwayjo@gmail.com>, qui vous mettront en relation avec le délégué aux cartels de votre pays ou région.

### Looking for a cartel

Would you like to be part of a cartel ? Contact the NLS cartel delegates, **René Raggenbass** <rene.raggenbass@hin.ch> and **Joanne Conway** <conwayjo@gmail.com>, who will connect you with the cartel delegate for your country.

### Envoyer vos textes à 4 + One

Vous pouvez adresser aux délégués des cartels vos travaux de cartel (3500 signes avec espaces maximum, sans cas clinique ni matériel personnel).

### Send your text to 4 + One

Text must be no longer than 3,500 character including spaces. There must be no clinical or personal material included therein. Please submit texts to the cartel delegates for consideration by the Reading Committee.

### Le comité de lecture de 4 + One / 4 + One reading Committee

Peggy Papada, Christel Van den Eeden,  
Aleksandr Fedchuk, Olivier Clerc,  
Joanne Conway, René Raggenbass.

### Lire les numéros précédents / Read the previous issues

Le site de l'AMP/ AMP website  
[amp-nls.org](http://amp-nls.org) / [wapol.org](http://wapol.org)